Ensembleleitung Blasorchester

Lehrgang

# Ensembleleitung Blasorchester 2025/26

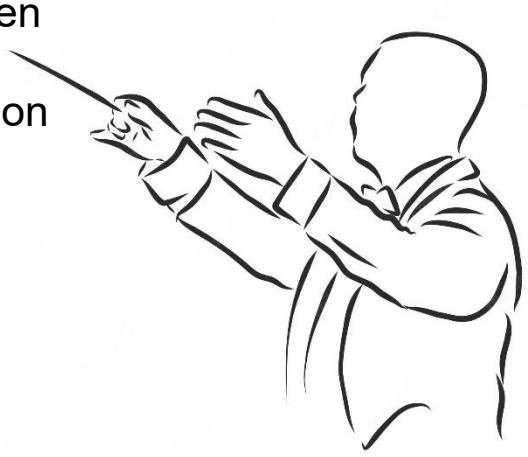
## „Die DirigentInnen-Ausbildung im Waldviertel“

Ein breit gefächertes musikalisches Repertoire, ein fast unüberschaubares Verlagsangebot und ein ständig steigendes Qualitätsbewusstsein sind richtungsweisende Parameter für diese Entwicklung. Ob in den Auswahlorchestern oder in den Ortsvereinen - die Leistungsbereitschaft der MusikerInnen ist hoch und bedeutet eine große Herausforderung für alle musikalischen LeiterInnen. Die quantitative und qualitative Entwicklung unserer musizierenden Jugend und ein verantwortungsvoller Umgang mit den Orchestermitgliedern verlangen von DirigentInnen hohe fachliche, aber auch soziale Kompetenzen.

Der Ensembleleiterlehrgang mit Schwerpunkt Blasorchester ist eine fundierte Dirigierausbildung mit dem Literaturschwerpunkt „Blasmusik“. Dieses Ausbildungsangebot soll qualitätsbewussten, ambitionierten zukünftigen DirigentInnen, aber auch bereits aktiven KapellmeisterInnen helfen, den Qualitätsansprüchen der „Faszination Blasorchester“ gerecht zu werden.

# Lehrgangsinhalte

- Dirigiertechnik & -praktikum
- Fachwissen aus erster Hand (FachreferentInnen)
- Partiturstudium
- Gehörbildung und Rhythmusschulung
- Musikkunde, Tonsatz und Formenlehre
- Instrumentation und Arrangieren
- Literaturkunde und Interpretation
- Blasorchester - Praxis
- Lehrproben mit:
  - Ensembles/JBO/JSO/SBO
  - Blasorchester der BAGs Zwettl und Gmünd



**Motto: „VON, MIT UND FÜR DIRIGENTINNEN“**

Dieser Lehrgang findet in Kooperation mit den
BAGs Zwettl und Gmünd des NÖBV statt!

NÖBV | ZWETTL

NÖBV | GMÜND

**Zielgruppe**

- Zukünftige, aber auch aktive KapellmeisterInnen
- JugendreferentInnen, interessierte MusikerInnen
- **Aufnahmeerfordernisse:** ungefähr Silber-Niveau am Instrument, Mindestalter 16 Jahre

**Ausbildungs-struktur**

- **4-jähriger Ausbildungslehrgang**
  *(RMS Waldviertel-Mitte, MSV Ottenschlag und MSV Oberes Waldviertel in Kooperation mit den NÖBV-Bezirken Zwettl und Gmünd)*

**Prüfungen**

- Jahrgangsprüfung nach dem 1. Jahr
- **Übertrittsprüfungen nach dem 2. und 3. Jahr (Bronze und Silber)**
- **Abschlussprüfung nach 4 Jahren (Gold)**
- Anrechnung als Dirigierlehrgang des NÖBV
- Musikkunde-Prüfungen in Silber und Gold

**Unterrichts-ablauf**

- Hauptstandort: **Zwettl** (oder einer der **Musikschulstandorte** bzw. die **Lehrprobenorte**)
- Zeitraum: September - April
- 8 Unterrichtstage (Freitag oder Samstag) mit Lehrproben
- Prüfungstag, Workshops, SBO-Proben
- 8 Abendtermine Dirigieren (wochentags) für 1. und 2. Jahrgang
- 8 Abendtermine Tonsatz (wochentags) für 3. und 4. Jahrgang

**Referenten**

- **Thomas Pabisch, BA** (1./2. Jahrgang)
- **Stefan Grübl, MA** (3./4. Jahrgang)
- Jährliche Instrumentenkunde-Workshops mit FachreferentInnen
- Dirigierworkshops mit externen FachreferentInnen

**Kosten**

- **€ 619,-** (Jahresbeitrag für SchülerInnen aus dem Verbandsgebiet der drei Musikschulen)
- *€ 746,- (externe SchülerInnen)*
- *exkl. Skripten und Lehrmaterial*

**Anmelde-schluss**

- Einstieg ist jederzeit (vorzugsweise bis Schulbeginn) möglich!

# Anmeldung

**Eine verbindliche Anmeldung ist unter**
**www.rmswvmitte.at** *(Rubrik: An-/Um-/Abmeldung)*
**oder per Anmeldeformular der Regionalmusikschule Waldviertel-Mitte, welches bei Musikschulleiter Alexander Kastner anzufordern ist, vorzunehmen.**

Mit der Anmeldung wird den Vertragsbedingungen und der automations-unterstützten Datenverarbeitung (ausschließlich zu Musikschulzwecken) zugestimmt.

**Weitere Informationen unter:**

## *Gemeindeverband der*

## *Regionalmusikschule Waldviertel-Mitte*

***Waldhausen-Großgöttfritz-Rastenfeld-Schweiggers-Zwettl***

MS-Leitung: Alexander Kastner
Mobil 0676/ 4203880
3910 Zwettl, Gartenstraße 3
**info@rmswvmitte.at**

**www.rmswvmitte.at**

KULTUR NIEDERÖSTERREICH

mkn musik & kunst schulen niederösterreich